

NASTAVNI PLAN IZ GLAZBENE KULTURE

Škola: Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini

Razred : 8.

Nadnevak; 19.3. (četvrtak)

Nastavna tematska cjelina: Simfonijska pjesma

-**Informativno upoznati Simfonijsku pjesmu...**tekst pročitati i poslušati par primjera na youtube.

Npr. <https://youtu.be/8tQKZGgz5IU>

<https://youtu.be/uI8iTETiSqU>

Simfonijska pjesma, u glazbi, najčešće jednostavačna orkestralna skladba programnoga karaktera nastala u 19. stoljeću. Izvorište su joj skladateljevi subjektivni doživljaji, najčešće nekoga književnog djela (pjesništvo, mitovi, likovna umjetnost). Izvanglazbeni sadržaj često je naznačen naslovom ili kakvim popratnim tekstom. Simfonijska pjesma javila se 1840-ih u opusu F. Liszta kao tipičan plod romantičarskih težnji i postala vrlo utjecajnim žanrom u drugoj četvrtini 20. st. bila je na zalazu. Načela i postupci formalno slobodne organizacije simfonijske pjesme tonsko su slikanje, glazbena simbolika i primjena *lajtmotiva**, pa se smatra da je simfonijska pjesma značajno unaprijedila orkestraciju 19. st. Osim Liszta, najznačajniji su skladatelji B. Smetana, P. I. Čajkovski, C. Franck, R. Strauss, C. Debussy i J. Sibelius. Simfonijska pjesma je vrsta opisne (programske) glazbe napisana za simfonijski orkestar, a oblikovane su u jednom stavku. Uz opisni naslov skladatelj najčešće glazbenom djelu prilaže i neku vrstu kraćeg teksta (**program**).

* glazbeni termin kojim se označava tema ili neka glazbena ideja koja kao sklop tonova predstavlja ili simbolizira neku osobu, predmet, mjesto, ideju, stanje duha ili nadnaravnu silu.

Zadatak : u kajdanke napisati naslov (Simfonijska pjesma), i napisati nekoliko rečenice o skladatelju : (iz životopisa)

8 / a,b,c i d = Blagoje Bersa

8 / e,f i g = Bedrich Smetana