

**ŠKOLA: OŠ VLADIMIRA PAVLOVIĆA U ČAPLJINI**

**NADNEVAK : 16. OŽUJKA 2020.**

**RAZRED: VI.**

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

**NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST**

**NASTAVNA JEDINICA: PTIČJA PJEVANKA, GRIGOR VITEZ**

**TIJEK NASTAVNOG SATA:**

**UVOD:**

**Osluškiivanje i prepoznavanje ptica po njihovom glasanju:  
živkanje, gugutanje, kričanje, zviždanje...**

**GLAVNI DIO:**

**Čitanje pjesme, o piscu (čitanka, 90. i 91.str.)**

**Učenici će odrediti: motiv, pjesničke slike (posebice akustične kojima pjesma obiluje), stilska izražajna sredstva (obratiti pozornost na onomatopeje), ponavljanje određenih glasova, rime unutar i na kraju stiha.**

**Znanja o pjesmi ponoviti kroz pitanja (Razgovor o djelu, 91.str.)**

**ZAVRŠNI DIO:**

**Domaća zadaća (naučiti pjesmu izražajno čitati)**

## PLAN PLOČE

### Ptičja pjevanka

Grigor Vitez

- živkanje (vrapci), gugutanje (golubovi), kričanje (galebovi), zviždanje (kosovi)...
- motiv: ptičji pjev
- pjesničke slike:
  - vizualne – jutros pala knjiga s krova došle ptice velike i male...
  - akustične – naglas viču, te ćurliču, cvrkuću i ćuviču...
  - stilska izražajna sredstva: epitet (velike i male, razna, zlatne), personifikacija (svaki dan ih sunce pita, iz knjige im zlatne čita), onomatopeja ( ćurliču, cvrkuću, ćuviču, žvrgolje...)
  - parna rima, vezani stih
  - pjesnik je zvučne slike i dojmove stvorio ponavljanjem glasova: č, ć, c, š, k, g i rimom